

# 西山五郎と 稻取

子供たちの健康と町を  
悪疫から守った  
最高学府出身の医学士

・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

東伊豆 ECO ツーリズム協議会



## 西山五郎略歴

旧姓名／加藤吉忠

明治二十三年十二月、"西山五郎" 改姓名。

生年月日／元治元年四月二十五日

出生地／東京四谷荒木町

父／加藤宗高 母／より子の四男として出生

### 【学歴】

明治二十二年（二十五歳）

東京帝国大学医学部卒業。

山岡鉄舟の斡旋で静岡県令（静岡県知事旧称）・関口隆吉と会う。

### 【稻取開院（逝去）】

明治二十三年（二十六歳）

山岡鉄舟の弟子、下川津村見高の真乗寺にて病人の診察にあたる。

稻取村字入谷の栄昌院（えいしょういん）に於いて診療開始。

十二月八日・加藤吉忠を西山五郎と改名。

稻取村字根府の木六一〇番地に村より土地を与えられ村医となり  
病棟建設に着手。

明治二十四年

上下道の必要を建議採用され工事開始。

明治二十五年（二十八歳）

三島大社宮司の娘 "せい" と結婚。

明治三十年

青梅の馬鹿囃子を稻取村に伝える。

明治四十四年（四十七歳）

稻取水力発電会社設立役員となる。

大正十二年

学校医となる。

昭和七年四月十八日

妻 "せい" 死亡。

昭和十五年

西山五郎逝去、享年七十六才。



<昭和 15 年 5 月町立病院前にて・・前列左／西山五郎先生>



## ◆西山五郎先生の生い立ち

元治元年（一八六四年）四月二十五日、江戸（現東京都）四谷荒木町で漢方医の父、加藤宗高・母より子の四男として生まれ、旧姓名を加藤吉忠と云う。長男は漢方医の跡をついだが、母は四男の吉忠に西洋医学を学ばせたく、帝大の医学部に入学させた。

このことは当時、近くにあつた山岡道場にお手伝い（今のパート）に通つていた母が山岡鉄舟から感化されたのかも知れない。母・より子は鉄舟のお気に入りで、能書家である鉄舟の書き物に印をよく押していたと云われる。又、学生時代から寺が好きで、旅をするとよく寺に泊まっていた。河津町見高の真乗寺にも泊まつたことがあるという。

### 山岡鉄太郎（山岡鉄舟）書簡

いよいよ御安寧大賀奉り候。然れば、過日は拝光、大慶の至りに御座候。さて、愚妻より御詰申し上げ置き候趣にて、望生加藤吉忠と申す者、静岡病院へ罷り越し候につき、拝謁相頼いたく、小生より申し上げられ候様申し聞け候。御多事中恐察に候えども。  
御逢いくだされたく願ひ奉り候。頃首

四月十一日（明治二十一年）

山岡鉄太郎

閑口君座下

追つて、小生病氣、度々御尋ねくだされ、ありがたく存じり奉り候。この頃は少々ずつ快方に御座候。御案事くだされまじく候。序でながら申し上げ置き候。



▲全生庵



▲山岡鉄舟

## ●注釈

明治九年（一八七六年）十月二十九日、「県立静岡病院」の盛大な開院式が静岡市屋形町で行われた。明治十五年七月になると県費削減のため県立は廃されて、安倍・有渡郡の郡立病院に変更された。経費は二郡の町村協議費と薬価などの収入と併せて県からの補助金で賄われたが、県からの補助金も明治十八年度から全廃になり、支出は年々増加したので、郡立以後の経営は楽ではなかつたようである。

（本書簡は、封筒のあて名が「閑口知事殿」となつてること、また、鉄舟が病氣であることから見て、明治二十一年のものと思われる。）

## ◆医学校の拡大と充実

明治九年（一八七六年）から全国で始まつた医術開業試験（最初の医師免許制度）に対する予備教育を行つていたが、各医学校のレベルは千差万別であつたため、明治十五年（一八八二年）に医学校通則を設け、すべての医学校を甲・乙種に分け、甲種医学校は教員の三名以上が医学士（東大医学部卒業）であることを条件とした。当時の私立医学校はすべて甲種医学校であった。

明治二十年（一八八七年）、政府は勅令で医学校の経費を県費でまかぬことを禁じたため、多くの県立医学校が廃校になり、残つたのは大阪府立、京都府立、愛知県立医学校と私立医学校となつた。これに先立ち文部省は官立の東京医学校の外に、全國に五大学区に高等中学校医学部を置いた。後に高等学校医学部となり、高等学校が帝国大学の予備校となつた後、官立医学専門学校となつた。明治三十年（一八九七年）に二番目の帝国大学が京都に創立された。明治三十六年（一九〇三年）に専門学校令が布告されると、私立医学専門学校がはじめて文部省の管轄下に置かれた。翌年から文部省指定校になると、医術開業試験を免除されて、卒業試験で免許を得る制度が発足した。最初に許可を得たのが東京慈恵医学専門学校である。

## ◆ 稲取に来た理由

加藤吉忠（西山五郎）は学生の頃、東京帝國大学医学部を卒業したら県の医者になる様、時の静岡県令（静岡県知事旧称）から言われていたが、明治二十一年に卒業すると県令が死亡しており、約束していた県の医者になることは実現しなかつた。

そして、どういう風の吹き回しか伊豆の寒村、見高に来たのである。当時県下でも二・三人しかいなかつた帝大医学部出身の医学士が、見高にどうして來たのか不思議であつたが、このことについて真乗寺第十九代住職の田中佳哉和尚に、面白い話を聞くことができた。

加藤吉忠は東京谷中の全生庵に下宿、そこから帝大の医学部に通学していた。学校に通うかたわら、山岡鉄舟の道場に立ち寄り、鉄舟の子供にドイツ語を教えたり、自分も柔術など習っていた。

七  
元

西山五郎は誰に言われたのか「お前は話すことが下手で訥弁（とつべん）」でもある。東京での開業は無理なので田舎にでもひっこめ」と。西山五郎は東京帝國大学医学部を卒業すると伊豆見高村の真乗寺に草鞋をぬいだ。その頃、真乗寺には第十七代佐藤百応和尚が住職として住んでいた。此の百応和尚は変わった経歴の持ち主で、元は享保元年、白隱禪師が住職をしていて“原の白隱”と有名であった鶴林山松隱寺（駿東郡原町の臨済宗寺院、弘安年間弘、天祥西堂の開山と伝えられている）の住職であつたが、お經を読むことより博徒としての性格が強かつたらしく、清水の次郎長の子分にもなつっていたようだ。この百応和尚が博奕で散々の目にあい、見高の真乗寺に逃げ込んで來たのである。次郎長と鉄舟の関係は、鉄舟が時の静岡県

## 見高・稻取に於ける医療活動

令大迫貞清と一緒に次郎長に囚人を使つて、富士の裾野を開墾するよう勧めたり、次郎長が明治十七年博徒の一斉検挙に遭つて懲役七年、過料四百円に処せられ監獄にいた時、奔走して仮出獄させたりした後援者であつた。西山五郎は東京から百応和尚を訪ねてきた。

以上の様な次郎長と鉄舟の関係を知ると、鉄舟開山の全生庵にいた西山五郎と、次郎長の子分であつた百応和尚の関係がはつきりしてくるようである。百応和尚は明治二年真乗寺に來ている。

**見高・稻取に於ける医療活動**  
明治二十一・二年の頃、帝国大学医学部を卒業したばかりの加藤吉忠青年が稻取村の隣村、見高村・金剛山真乗寺にやってきて村の病人の診療を始めた。

学資金の補助を出したりしていた。帝大医学部卒業の加藤青年が見  
高に来たと聞いて、稻取村では黙つ  
ていなかつた。村長・田村又吉は、  
議員・小林九平他数名を真乗寺に  
やつて、加藤医師に稻取に來ても  
らうこととしたのである。そして  
病院を創立するまで入谷の田代山  
栄昌院（保田住職）にとりあえず  
落着いてもらい、開業の運びをみ  
たのであつた。なお加藤吉忠は明  
治二十三年十一月に西山五郎と改  
名している。



▲ 稗取入父・田代山学見院

## ◆西山医院の開業

稻取村は西山五郎の招集請を実現させたが、病院建物はまだなく、とりあえず田代山栄昌院に落着いてもらい、診療を始めるとともに開業の準備をした。



村会議書

### 明治二十三年度 特別費収支総計 決議書

第二部支出

第二款 金貯百五拾八円七拾銭 衛生費

第三款 四百三拾貳円四銭七厘 衛生費  
内 弁償及報酬 謹譯

金百五拾円 飲料水改良補助費  
右之通決議候也 賀茂郡稻取村々

明治二十三年十二月十一日 田村又吉  
内 弁償及報酬 謹譯

### 稻取村 明治廿五年 特別費収支総計 決議書

第四款 衛生費 千百円

一項 臨時費 六百円 西山医院創立費繰替金弁償

二項 医院新築費 五百円

五項 報酬賞与費 三拾円

六項 悪疫流行中關係人報酬及賞与  
医学生徒補助費

八拾四円医学学生徒 塙順司 学資金補助

明治廿四年十二月廿六日提出 稲取村々長 田村又吉

右之通り決議候也 賀茂郡稻取村々会 鈴木常右衛門

明治廿四年十二月廿八日 小林九平 他七名

明治廿五年七月

西山五郎結婚するに付いて町では住まいを提供する

稲取村役場建物処分に付別紙第一号之通り本会提出候也

明治廿五年八月十日 賀茂郡稻取村々長 小林九平

第一号

稻取村役場建物ヲ本村西山医院居宅ニ無代価ヲ以テ譲渡スベキ事

賀茂郡稻取村字田町三百八拾三番地 稲取村役場建物

一瓦葺平屋 壱棟 此建坪 貳拾四坪

右決議候也

賀茂郡稻取村々会 鈴木常右衛門

他九名

村委会の決議書に見る様に医者の確保には、村も非常なる努力をしている。なおかつ伝染病予防のため、日本では二番目（外国技術が取り入れられていない上水道施設では日本初）といわれる上水道を設置して伝染病撲滅に努めた。

壹阡貳百円（千二百円）を投じて伝染病撲滅の一策として、水管で水道工事を施工し、沼津川より東町に至る八百間を完成する。

明治二十五年 村会は特別費とて伝染病流行に付き検疫予防費として一日六十円諮問認定す

明治二十八年 伝染病室建設 間口十二間、奥行一間半病室八間  
明治三十四年 壱阡七百三十七円四十八銭にて水下水敷設、字桧橋

（あざひのきばし）と赤水水源より引水

明治三十八年 土管にて桃野用水隧道完成  
明治四十二年 経費壹万三千四百にて鉄管水道工事に着手する

## ◆村役場と避病院並びに石道

稻取村の役場は海岸の浦筋にあり、洋風の建物にて諸般の設備整然たること、村役場としては稀に見る所なり。避病院亦其の南方海岸の高地にあり、眺望絶佳にして萬事具足せる事、村立としては他に類なき者と謂（いひ）つべし。特に村道の敷石工事は、継續事業として次第に延長し、現在は海岸より入谷部落に向ひ、二三の方面より進行中にて、其の仕様は概略三間幅乃至（ないし）二間幅の村道を、両側は丸石にて敷詰め、中央四尺幅を伊豆石にて畳み、坂道の勾配を緩くして車馬に便ならしめたり。既成のも約一里餘あり、数年の後は村内悉（ことごとく）く右道となり、雨中と雖（いくど）も木履（ぼくり）を穢（けが）すの憂なきに至らんとす。誠に我国中東京の一部分を措きて未だ曾（かつて）他に聞かざる所なり、豈（あ）に感嘆せざるべけんや。

（新教育活模範 稲取美談より）明治四十年四月

## ◆西山先生逸話

稻取村では西山医師の招請が成功すると、待つて居たかの様に施設を整えた。宇根府の木に約一町歩の屋敷を与え、病棟建設費及び施療施設費を補助、西山氏の技術發揮の準備をした。

西山医師ができた頃、稻取には向井に佐藤医者・東に鈴木医者があつたが、帝大出の先生の評判を聞き、近隣の村々はもとより、遠くは下田や伊豆諸島の島々から船で来院。先生に診てもらつて往生するのが何よりのことであつた。

ある日、腹痛の患者がかつぎ込まれた際、西山先生が診断、初期腸捻転の疑いがあると判断して自転車の空氣入れを取り寄せ、肛門より送風治癒した事が伝わつて居た。昭和初期、その人が名乗り出て事実であることが判つた。  
また、下痢患者の便をなめて酸度を調べたという話しが伝わつてゐる。これは先生が目を近くして物をじっくり観たことが、間違つて伝えられたものではあるまいか…。

西山先生は一人で全科を診療した。外科・内科・眼科・産婦人科・歯科まで一人でやつた。為に病院は何時でも満員であった。後に代診・書生・薬局に人を置き、兄を呼び寄せ会計を任せた。往診時のカバン持ちは、水下“紺屋”的おばあさん、その前は“入谷の湯”的おじいさんが持つた事もあつた。また、先生は往診時、馬に乗つて行くほど、馬好きであつた。

大正十二年一月、塙校医が死しすると同年一月より校医となり、長い間学校生徒の健康管理に努めた。衛生思想の欠如していた当時、眼病であるトラコーマ患者が学童に非常に多く、この撲滅に大変力を尽くした。  
便と病人の顔を「ジーット」見比べたり、子供の顔をしげしげと見ては親の名前をあてたりするのが、校医時代の先生の得意技であつた。

## ◆西山医院

西山医院は学校に隣り、南東両面は村道に接し、東面に玄関あり、南面に病室あり、其の北に治療室あり、北裏に院長西山医学士の居宅あり、病室は四五十人を入ることに足れり。

患者常に充满し、聲價（せいか）近郡に轟（とどろ）けり。特に嘆稱措（たんしようた）く能（あた）はざるは西山先生赴任以来、十七ヶ年の今日に至る迄、学校衛生に盡瘁（じんすい）せられ、其の餘慶（よけい）一村の上に及ぼしたるの大なる事はれなり。即ち毎日午前午後共に二時間餘を生徒の健康診断の為に費され、未だ一日たり共缺（ともけつ）、勤せられし事なしと云ふ。嗚呼何たる熱心じや。我国幾千の校医中、西山先生の如き者他に幾人ありや、余末だ曾て之れを聞かざるなり。况（いは）んや先生には定俸あるにあらず、僅（わずか）に些少（させう）の報酬を呈するのみなりと云ふをや。稻取村の今日ある、独り田村氏の功のみにあらず、学校には太田校長あり、其の他村老中の誰彼相共に一致協力の賜（たまもの）たるや論なしと雖（いえど）も、西山先生の徳亦偉なりとせざるべからず。余は後章に於て更に著（あらわ）す所あらんも、今茲（いまここ）に病院紹介の序（ついで）を以て、聊（いささ）か西山先生功德の一端を述べたるが、之れに因みて特筆大書すべき一個の美談あり。そは該村（がいそん）の故人八代善次郎氏が一言の質問的中して、遂に此の良縁（ね）を永く該村に駐るに至らしめたる事なり。

八代氏曾（かつ）て西山氏に向つて曰く、

近來我大學を卒業せらるゝ諸學士往々愛國心を忘却するの嫌ひあるは如何なる故じやと、  
西山氏曰く、

大學の卒業者が愛國心を忘却すとは何故じや。

八代氏曰く、

諸學士は自家の都合上大都會の居住を好み、郡村居住を嫌ふの風歴々たり、而（し）かも郡村は國家の根底にして、都會は唯だ

其の花たるならずや、根底たる郡村をする、花の都會にのみ心

を寄する者多きは、果して愛國者なりと云ひ得る乎、特に醫師の如きは最も其の弊甚だしきを概嘆せざるを得ず、郡村は庸醫（やうい）のみにて足れりとする欺（か）、護國軍人の大部分は實に郡子弟を以て充つるにあらずや、然るを單に自家の便宜の為めに出生地たる郡村を嫌ふ者あらば、之れを愛國者と云ひ得るかと。西山氏一言の辭（じ）なく、終（つい）に稻取村に止まるに至れりと。一古老的の苦言能（よ）く有爲（いうい）の新學士を動かす豈に美談ならずや。

（新教育活模範 稲取美談より）明治四十年四月

## ◆西山先生の横顔

はけ少々「ドモリ」で無口でしたが、その人柄は表に出ないやさしさがあつた。

相撲が好きであつた、人の嫌がる癩病（らいびょう）患者とも相撲を取つた。完治した癩病は伝染しない事を承知していたとも思われるが能够のことでは無い。温かい心で接した先生の生活態度がしのばれる。

先生は病人を診るだけではなく、その行動範囲は広く、明治四十四年、町の有志と計つて、入谷に稻取水力電気を設立した。村木善四郎・小林孝・八代萬太郎・鈴木松太郎諸氏と取締役として活躍している。

村に電灯をつけたのは県内で一番目と早い、西山のラジオを聞くのに若者は、我先きにと家に入るため、順番を争つたと太田伊之助さんが話していた。

明治二十五年三島大社宮司の娘「せい」を、稻取入谷・山田耕造氏（土尻）の養子として、西山五郎は結婚した。二人は子福者で男五人・女四人の子供をもうけた。奉公人は西山の家を「お屋敷」と呼んでいて嫁入り前の娘さんが、何時も四人くらい行儀見習を

していた。最初の奉公人は大畑の為五郎さんのおばあさんだったとのこと。向井の高家の芳乃さんの話、先生のことを“オク”と呼んで座敷の方にはめつたには入れなかつたらしい。

病院にはいつも近くの

菓子屋（旅館兼業）萬屋

からキヤラメルを大箱で買つておき、子供が来ると親に知れぬよう後に回つて、子供の手の平に五ツ六ツと入れてやつたり、二月の節分になると奉公人の家族・親類を呼び、先生自から味噌を煮るときに使う一斗に入る大きな「イジヤ口」（ざる）の中に、いっぱい菓子・豆・落花生、時には十銭銀貨などを入れて、「鬼ハ外」は伝わらず「福ハ内」ばかりで、拾う人たちは“ブカー”“ブカー”と聞こえたそうである。鬼をもいじめない優しい心持ちの先生が偲ばれる。

大勢の人を招くことが好きで、庭のツツジが咲くと御馳走を作り学校の先生たちを招いた。村では何かあると、おばあさんたちが招待されることが比較的多くあり、おじいさんたちは何時も指をくわえていたらしい。先生はこのことを耳にして、新築祝いのとき、村のおじいさんたちを呼んで御馳走したことがある。ところが時間が経つて酔つてくると、所かまわず立ち小便をするは、ツバをはくは、仲間同士で“オレが”“オレが”と大声で威張り始めた。その品のなさに先生は驚いたり、呆れたりして一回で懲りた話が今でも語り継がれている。

稻取の夏祭りに演じられる「馬鹿囃子」は、稻取の若者に楽しみがないのを心配した先生が、明治三十年頃に青梅の方より“無音踊り”的職人を招いて、稻取の若い衆（田町・入谷・西町・東町）に指導したのが始まりである。



▲西山五郎の妻「せい」

農業、漁業等に従事していた若者は、仕事の都合で「馬鹿囃子」を覚えるのが困難であったが、大工、左官屋の職人が多かつた田町区の若い衆は、熱心に練習して踊りを覚えた。その結果、現在まで演目が続いている。

何も娯楽のなかつた当時、「馬鹿囃子」は町民に大変喜ばれた。当時、衣装一〇着、大太鼓、小太鼓、鐘、笛、お面（一〇面）指導料（宿泊）は現換算で三五〇〇万円以上で大変費用が掛かることとなつた。

無口であつた先生は「馬鹿囃子」が好きだつたらしく自身も習うと、馬に乗つて見高浜の若者に教えにいつたらしい。見高浜の抹香屋で笛を吹いている先生の姿を見た人がいる。

馬鹿囃子は、あのお囃しを聞くだけで町中がうかれる程楽しい。一時、稻取の馬鹿囃子も途絶えた

が、昭和三十年頃、金指茂幸・中沢正雄氏たちの友たち始め、中林さんたちの骨折りで復活させ、昭和四十一年、N H K T V 「ふるさとの歌まつり」に出演し全国放送された。現在では稻取のお祭りには欠かせない演目となつた。



▲現在の稻取夏祭りに欠かすことが出来ない演目「馬鹿囃子」

西山先生は盆栽・碁・俳句・

マンドリンと趣味も幅広く温  
室まで作つていた。碁の相手  
は山田覚氏・正定寺の加藤窟  
外氏・前田要次郎氏等も相手  
になつたと云う。

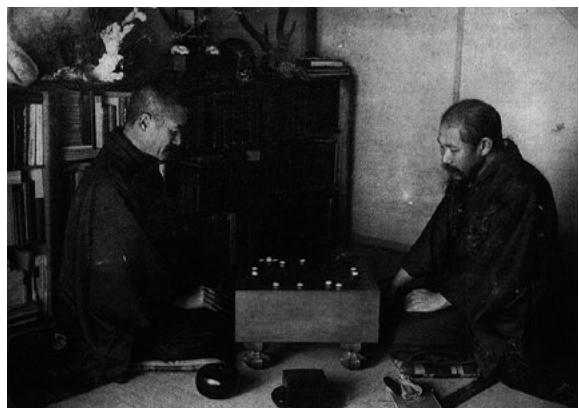
先生自慢の庭植木は、入谷  
の若い衆が大勢で植えた“モ  
チの木”で、よく小鳥が飛ん  
できて朝を知らせてくれた。  
手入れは、水下の車石のおじ  
いさんでなければ機嫌が悪  
かつたと云う。

先生は本が好きで沢山集め  
て大切にしていた。夏の土用  
には必ず虫干しをする。使用  
人に薬研で樟腦を粉にさせ、一人にページをパラパラめぐらさせ  
ながら粉を振るのが年中行事の一つであつた。

美食家の先生は牛の舌・ドジョウ鍋・冬のアンコウ鍋・夏の鰻  
の蒲焼き等、当時の稻取では珍しい食事で娘たちは驚きながら一  
緒に食べていた。酒は毎晩お銚子一本、小食であつた。

帝大時代の同期生に、三浦金之助（侍医）・小川平太郎（鉄道  
大臣）等がいた。昭和七・八年頃、北海道で同窓会を行つた時、  
二十五、六人の同窓生が六人になつたといつていていたことを、奉公人  
になつたばかりの斎藤芳乃さんが聞いている。

昭和七年、妻「せい」死亡、男五人・女四人の子供をもうけたが、  
男は戦争に行き、三男慎吾氏は昭和十九年七月マリヤナ島で戦死  
四男英彦氏は昭和二十年六月二十日沖縄群島で戦死する。晩年は  
よく西町の弥平さんのおばあさんが身辺の世話をしていく“ハツ  
子”“ハツ子”と呼んでいた。昭和十五年十一月十七日。稻取町にとつ  
て大きな仕事をしてくれた先生が亡くなつた。



## ◆法名・明徳院心界智光居士 菩提寺の入谷・田代山栄昌院にねむる

父五郎儀病氣の歿養生不叶十一月十七日午後一時二十分承眠致候  
間此段御通知申上候  
進て葬儀は十一月十九日午後一時より  
当町栄昌院に於て佛式に依り相嘗可申候

### ▼西山五郎氏逝く

〔静岡新聞〕昭和十五年十一月十八日掲載 下田発

静岡県賀茂郡稻取町  
嗣 子 西山慎吾  
親戚総代 富岡宗三  
友人総代 福葉美司

賀茂郡稻取町医師西山五郎氏（七七）は、

今春來病氣加療中の処、十七日午後一時  
二十分遂に逝去した。氏は三浦謹之助博士

と同窓で帝大医学部第一期卒業生で、氏は  
幸いに山岡鉄舟に私淑し、鉄舟の紹介で時  
の関口本県知事を訪れたのが縁で、本県へ  
足を踏み入れ、明治二十二年下川津町村見  
高の真乗寺に草鞋を脱いだのが縁となり、  
稻取町有志に是非にと乞われて稻取町に開  
業。当時は漢方医しかなかつた奥伊豆に、  
西洋医学を収めた医師として最初の開業を

して郡下は申すに及ばず、遠く伊豆七島に  
迄治療に出かけるよな繁昌振り。

五十余年一日の如く賀茂郡民のに尽瘁さ  
れた一方、往年の稻取村模範村の建設者田  
村又吉翁のよき相談相手として知られ、公  
共事業に尽くしたことはにいとまがない。  
なお稻取町町立病院の設立問題を聞く  
や、進んで建物、治療具一切を無料提供す  
る等医療報国へ尽くす処少なくなかつた。



▲栄昌院に祀られる西山家御位牌 左から三枚目が西山五郎先生の位牌

## ◆西山五郎翁

(雑誌「黒船」連載深津山水楼著)

### 翁と愛馬・病床の西山翁

郷党の人物史を掲げて、筆者は数年前、二回ばかり、賀茂郡各町村の学校なんかで、あまねく講筵（こうえん）を聞いたことがある。その時、筆者は中川村の依田佐仁平翁や、稻取の田村又吉翁なんかは、少なくも銅像ないしは頌徳碑に値する器才なのだから、郷党もこれに報いるべきだということを話した。するとこの二人は郷党も異存はないものだから、早晚頌徳碑が建つことになつたのだが、稻取の西山五郎翁といえどもそれはまさしく銅像、頌徳碑に列すべき人材の一人だ。医道五十年の仁術（じんじゅつ）生活より足を洗つて刀圭（とうけい）界を引退した翁は、その邸第一部になつてゐる病院の建物と、医療器械のすべてを三年間無償でもつて稻取町へ提供した。その後で、宿痾（しやくあ）の神経痛がたかぶつて、翁は薬包伏枕（やくほうふくちん）の人となつた。S字形をした、長い廊下の角になつた陽当たりの好い病室である。そこで静かに病躯（びょうく）をベットに横たえていたのであるが、筆者をその枕邊へ通すと、どこまでも負けじ魂の翁だ。病勢がかなり募ってきて、手足の自由を失つているんだが、それでも翁はいつたんべツドを蹴つてガバと半身をもたげ「どうぞそのまま」翁の顔には、正に半世紀という長い年代を貫いた仁術生活の労苦と、執拗な神経痛からくる苦痛の表情が明らかに浮かんでいた。「ご肖像画が大変よく描けていますね。先生の面影、風格がそのまま表現されていますよ。」初めに通された病室の隣座敷には、東賀医師会長の稻葉英司国手なぞが翁の医道五十年を記念して寄贈した肖像画が床の間に置いてあつたので、そういうと翁も満足そうな笑いをむくいた。電気ストーブで病床は、ほつかりしている。枕元にはグラス瓶に入つた薬がいくつも置いてある。部屋の隅に置かれたテーブルには、翁が読書家であることを表徵しているように、翁が得意とするドイツの医書なぞがいっぱいに載つてゐる。

筆者が訪ねると、翁は病躯を忘れているように、ベッドを乗り出しそうにして快く話してくれたのだが、勿論、この前に筆者が担当しているS社の用件でもつて、初めて翁に逢つて、明るい廊下でテーブルを囲んで話した時のように思えたので、筆者は他日を約して帰つたんだが、レントゲンの火傷という奴でその作用を失つてしまつたのを、筆者は見逃すものではなかつた。白っちゃけた斑点のできた翁の右指は屈折の自由が利かなくなつてゐるのである。「ひどいですなあ」「こうなつてしまふのです」翁は寂しそうに笑い返した。翁の仁術生活五十年は、その神経痛と、こうしたことの恐ろしいレントゲンの火傷をあがなつたのである。それが目に映ると、さも痛々しそう。なんで筆者はひとりでに胸に突っかけてくるようなものを感じた。

翁の性格の一面は他日筆者が稿を起こすことにしてゐる、もうずっと昔に籍を変つた三坂の岡村国手に酷似してゐるんだが、我が西山翁は古武士のような面影、風格を持つてゐるのである。それだから、翁は因暮にも長じてゐるんだが、その趣味は多くは男性的なんだし、翁の愛馬に至つてはけだし趣味中の最たるものだ。

〔「黒船」第十七卷五号 昭和十七年発行より〕

【語句】講筵／講義

刀圭界／医学の世界・刀圭は薬を盛るさじのこと

邸第／屋敷

宿痾／持病

病駆／病身

稲葉英司／川津の医師

国手／医師のこと。

までもない。

学生時代からの運動家、元来が武家育ちのガツチリとした体は、柔道も有段者なんだし、ジャンプもやれば、ランニングもやるし、そのランニングも怖ろしいスピードを持った健脚家なのだが、乗馬にかけても、実に名騎手の翁。どんな悍馬（かんば）でも、自由に乗りこなすだけの、長馬術に長じた翁は自身でも友人の世話で、士官学校の払い下げの馬を二頭ばかり買って飼育していたことがある。今は亡くなつた、南豆の名医・師岡村建造国手になると、あくまで徒步主義で、患家の往診にはてくてくと歩いて行ったものだが、我が西山翁の場合は愛馬の駿馬に太い鞭を当てて、疾風のように思い様、駿馬を駆けさせて、患家めぐりをしたのだから、翁の扮装は、古武士が戦場へ望む時のように、それは颯爽たるものに違ひなかつた。

【語句】三舟／江戸城無血開城に尽力した幕末の三舟（勝海舟・山岡鉄舟・高橋泥舟）

鬼籍／過去帳

中条／中条景昭

真乗寺／河津町にある臨済宗の寺。

国手／医術などで非常にすぐれた手腕を持つ人

奇縁／不思議な縁

悍馬／性質の荒々しい馬

結跏趺坐／両足を組あわせ足の甲をももの上にのせるすわり方。

明治二十年頃であつてみれば、帝大出の国手なんていうのは翁をおいては静岡県下にはなかつたものだが、その県下第一人者の翁、かつては鉄舟の全生庵でもつて、結跏趺坐（けつかふさ）の生活をやつてきた翁が、これも同じ臨済宗の入谷の栄昌院で医業を開業することになつたのも、それは一種の奇縁なんだし、あつぱれ天下の国手がこうした抹香臭い寺院なんかで、晴れの開業をしたというのは珍しい話。なんだが、我が西山翁はそんなことは頗着（どんちやく）がない。

何にしろ、帝大出も秀才ではあり、ほかに医学士の肩書きを持つた国手はなかつたのだから、翁が名づくるところの「杏春堂医院（きょうしゅんどういいん）」が素晴らしい繁盛をしたことは言う



## 「病名を聞いて何になる」

患家が病名を尋ねると翁はそう言つて、たしなめたものだが壯年時代、精力主義の翁は、その患者が危険だというような時は、患家から依頼されなくても、日辰（たんしん）、自身からサッサと診察に出かけたものだ。ところが大患を冒されてからの翁は全身に活動力が漲（みなぎ）つていた若い頃のようではない。それだから、怜憐（れいり）な遠隔地の患者たちはいとも豊かな、翁の趣味性を利用することを考えついたのである。下河津あたりの患家では、どこからともなく、名馬を見つけ出してきて、よく翁を迎えて行つたものだ。名騎手の翁にはそれが、悍馬（かんば）か、名馬かは、患家が持つてきて、その玄関先に繋いである奴を、病室の窓越しにチラッと見ればすぐにわかつた。それが名馬だと翁の愛馬心は一つ返事で、ヒラリとその馬に跨（またぐ）つて、その患家へ行つてやるのだった。もしまだ、患者が重態だというようない時は、患家は囲碁の名人を頼んで連れてきておくことを忘れないがつた。すると、負けじ魂の翁はその患家でも夜を徹して、名人と囲碁にひたつた。この二つの戦術は翁を口説き落とすことに何回も成功した。

（『黒船』第十七卷六号 昭和十七年発行より）

## 西山翁と読書

百日紅や、楠や、紅葉や、松の緑が燃えるように、さんさんと降り注ぐ初夏の陽に照り輝いている。遠く風神を避けて石室丹丘へでも入つたような風趣（ふうしゆ）ある庭である。緑の滴るような樹影のところどころには雪見灯籠なぞが置いてある。温室の中には幾百鉢という程、翁が愛好、蒐集（しゅううしゅう）した。珍奇な千人掌が覗けている。病後の翁は浴衣掛けの軽やかな姿を明るい廊下の安樂椅子にもたせて、ガラス戸越しにじつといま植え込みを眺めていた。その廊下の突き当りが書庫であつた。千人掌を蒐集するというのも、その広汎（こうはん）な趣味のうちの一つであり、千人掌についても、いくたの文献を持つてゐるんだが、

それよりも何よりも翁は驚くべき程の読書家であり、蔵書家だ。これやもう余程前の話なんだが、ある保険会社の○○という医学博士がはるばる下田へやつてきて、いっぱいの講演会をやつたことがある。その講演はいやしくも博士だというので、賀茂郡の国手という国手はこの講演会には最初から期待をかけていたものだから、おのおのが尊い時間を割愛することにして、会場へ顔を揃えたのである。それくらいだつたから、国手連中はいずれもその聴覚という奴を尖らして博士の脳漿（のうしそう）から絞り出されるところの、貴重な「新学説」は片言隻語も聞き逃すまいとしたのに間違いはなかつた。ところが講演の題目になるとそれを博士はさも莊重（そうちょう）な口調で長広告（ちょうこうこう）をふるつてしまふとサッサと下田を引き揚げてしまった。

この講演があつてから間もなく東賀の医師会長をしている、稻葉英司国手が西山翁を訪ねると、職掌柄（しょくしょう）博士の講演が話題にならずにはいなかつた。「ありや昔使つたもので、少しも珍しかあないよ、学校を出た時分見たことがある。それが今日になつて新しく顔を出したまでのものだ。」そう言つて、翁は万巻の書庫に突っ込んであつた、ドイツの薄い原書を引つ張り出してきた。稻葉国手がそれを広げて読んでいくと、それには○○博士が熱心に振り回したところの新学説という奴がもつと雄弁にこまごまと載つていたというのである。

このエピソードだけでも翁が読書家であり、蔵書家であることはわかるんだし、専門の医書もそれは数え切れないとくらいなのだが、殊（こと）に翁がその蒐集に苦心したのは仏教の經典だ。そうして翁が仏道に心酔、手当たり次第、むさぼるように片端から仏書を蒐集（かいしゅう）、涉獵（しょうりよう）、読破するようになつたのは、少年時代から山岡鉄舟に私淑（しそく）し、鉄舟に師事して、その愛弟子になつたところから來てゐることは言うまでもないんだし、翁に至つては、単なる市井の開業医じや

ない、翁は堂々たる宗教家でもあるんだし、古聖賢をも偲ばせる  
ような、翁の君子人的風格も一にその深遠な教養から培われたものだ。するこ  
それにして、翁の書巻、蒐集、藏書癖の旺盛なることはそれが  
一通りではない。それに、翁が手に入れようとする書巻はどれも、  
これも高価なものばかりだからね、陋巷（ろうこう）の本屋など  
にはありつけはない。それるものだから翁はその一冊を手に入れるにしても、東京や大阪でも代表的な大きい書肆（しょし）へ何  
軒も注文して置くのだが、それでも翁が注文する書籍は一流の書  
肆でも容易に手には入らないので、翁のところへはなかなか送つ  
ては来ないのである。

だが、そいつが上手い具合にあるとあつちの本屋からも、こつ  
ちの本屋からも一つの書籍を送つてくることがあるのだが、そう  
いう時には翁は高価なものではあるが、惜しげもなくそれを他に  
与えてしまうのである。ところが古い仏典などになると、日本の  
内地では、そういう手には入らないので、翁はもう我慢が出来な  
くなつて、半年ばかりかかつて本場の支那までも、買い出しに行つ  
たことがある。こうして翁が数万金をなげうつて、本場の支那から  
買い込んできた、經典、仏典は、見るからに膨大なものであり、  
その年代も（別）かつて実によく丹念に系統的に、序列的に穿鑿（せ  
んざく）蒐集した、その冊数はこれだけでも何千冊というのである。  
その書庫の中に山のようにうず高く積まれた、仏書、經典を翁が  
血みどろになつて蒐集するのにはどんなに永い歳月と、資金をな  
げうつたかは知れたものではない。

ところでアノ関東大震災という世紀的な、人間の大悲劇は、一  
朝にして簿書堆裡（ぼしよついい）の我が西山翁に實に悲愴な決  
意を起させたのである。関東の大震災で帝大の図書館が灰燼（か  
いじん）になると、仏教の經典なども大部分は焼かれてしまつた。  
それを聞くと、持ち前の慈悲心と、母校に寄せる焼くような赤  
心は同窓だった三浦謹之助博士を通じて翁は永年の間にやつとで  
蒐集した、その經典、仏書も三千二百四十五冊というのを思い切つ

て、帝大の付属図書館へ寄贈してしまつたのである。思いがけなく、  
翁から寄贈を受けると帝大の古在由直総長と、賞勲局總裁・宇佐  
美勝夫は相前後して、ねんごろな感謝状を酬（むく）いて来たん  
だが、言わば翁の分身ともいうべき、それだけの藏書を未練も  
なく寄贈したというのは尋常人にはちよつと窺（うかが）えないと  
ことだ。だから、帝大の図書館に設けられた翁をもつて呼んでい  
るところの、輝く「西山文庫」はいまだに、仏教を部門とする学  
徒を限りなく感激させているのである。

帝大へそんなに寄贈したのだが、周りがガラス戸棚になつた、  
翁の書庫にまだまだドイツの医学原書を初めとして、名所図会や  
シリ詰まつてゐる、中に沼田頬輔の「日本紋章学」なんていうも  
のまでが、その書架を飾つてゐるんだし、読書といつてもその  
及ぶところの範囲の広汎（こうはん）なのはおどろかされるく  
らいなのだが、それもことごとくが巻いたり広げたりしてあるの  
だから、「讀書万卷」の文字は、それは翁にして初めて通用する言  
葉だ。一体胸次に讀書のない人生ぐらいたぬものはないんだ  
が、刀圭家にしても翁の如「人生唯讀書の好き有り」の真趣味を  
理解し、素稔しているというのはまったくそれは珍しい。

〔黒船〕第十七卷七号 昭和十七年発行より

【語句】

旦宸／單身  
怜憫／かしこいこと

利口・悍馬／性質のあらあらしい馬

蒐集／收集

風趣／忍び寄る秋の、莊重／おこそかで重々しい

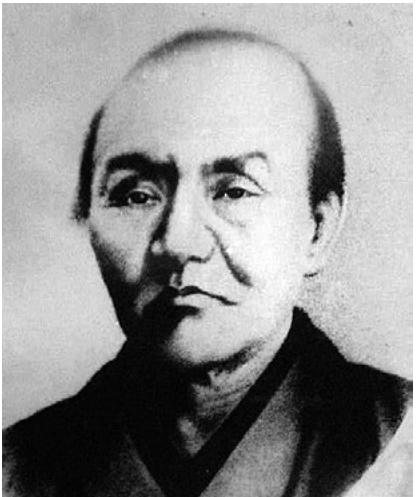
私淑／ひそかにわが身をよくと。

砂広うして孤松秀づ（砂広孤松秀）空しく留む壮士（そうし）の名（空留壮士名）水禽何の恨む所ぞ（水禽何所恨）飛んで夕陽に向かつて鳴く（飛向夕陽鳴）

山岡鉄舟が壮士を傷む詩賦（しふ）だ。榎本武揚を総裁とする、咸臨丸へ乗り込んでいた、壮士の死骸は、青い海の面を真つ赤に染めて、漁師さえも漁に出ることを避けた、後難を怖れて誰も手をつける者がなかつたからである。誰一人手をさしのべる者は無かつたんだが、そこへいくと清水の次郎長ばかりは、人間が最期のこの惨（みじめ）たらしい現実はうつぢやつておけなかつた。次郎長の仁義は誰も容赦はなく、幕軍壮士の死骸を收容して清水港へ注ぐ巴川河畔へ埋葬してやつたのである。ところが相手が官軍なのだからどんなことがおきないともかぎらないというので、子分たちは、内心親分の身辺を気遣つたのだが、次郎長はもとより平氣だつた。だが次郎長はアトで果たして、ちょっと来いて食らつたものだから、氣早の子分はドスをぶちこんで駆け出すといふ騒ぎ、おまけに相手は名なし負う明治維新に立役者の鉄舟だったのだが、次郎長は少しも悪びれはしなかつた。

「お前は勝手にそんなことをして、もしお尋ねがあつた時はどう言い開きをするか。」

「官軍だ、賊軍だといつてみましたところで、それやお互に生きている間のこと、わしの考え方死んでしまやあ、みんな一つの仏様、それがああして何時までも打つちやつて置いていたじや。第一漁師だつて渡世は出来や



▲清水次郎長

しません。」「よしわかつた、わしはお前が官軍から尋ねられたときには、どういう弁解をするかと思って、それを案じてお前を呼んで聞いてみたのだが、そういう答弁なら安心した。さあもつと近く寄つて飲むがえい。」

こうした鉄舟の高大な人間愛には次郎長もひとりでに頭が下がつた。さざれるままに杯を重ねた次郎長はすつかり良い気になつてしまつて、碑名まで頼むと、鉄舟がすぐさまえらんしてくれたのが、今に残る次郎長遺跡のアノ「壮士の墓」なんであり、その時鉄舟が詠んでくれたのがああした余韻嫋々（よいんじようじよう）の五言絶句。鉄舟の人間愛はその仁侠（にんきよう）を買つて當時街道に鳴つていた。男一匹の次郎長に侠名を廃れさせたくなかつたのである。こうして鉄舟が人間を愛したように鉄舟の愛弟子だったところの我が西山翁も青年に対してはいまだに愛着はすてない。医は仁術の医道生活五十年を貫いた、翁は元来が学者であり、宗教家なんだが、それでいて下世話を避けた、まだ元気満腹だった時分の翁は、毎月三四回位は稻取の青年を多勢その邸第へ招んで、翁もまた自身が堂々師匠になつて青年が無邪気に歌謡曲を唄つたり、踊つたり、跳ねたりするのを見て、楽しみにしていたのだ。神楽の舞に使う道具などは翁が田方の八幡野あたりで買い込んで、それを翁自身がそこから背負つて來たもので、これはいまでも田町区に保存してある。囃子方の師匠は翁が幾度となくわざわざ関西地方から呼んで青年に稽古をつけさせたのだから、笛でも、鼓でも、三弦でも、その謡の謡い方にしても、その通りの手さばきにしても、しつくりと板についていた。

稻取には毎年盂蘭盆（うらぼんえ）に執行する八幡神社の祭典があつて、その祭典には青年は衣装を揃えるんだが、翁はそれとは別に、桃色の斑点のついた手ぬぐいなども染めさせてもらつた。それだから、八幡神社の祭典がどんなに雑踏をしたつても、その手ぬぐいでもつて、それが西山邸のグループの青年たちであることはすぐにわかつた。その夜の西山邸は笛が鳴る、鼓が響く、弦が流れるで、さながらお祭りが転げ込んだように、こんもりした

杜に包まれた邸内は、紅い提灯がその樹影に覗けもして、いとも華やかな、明るい雰囲気に包まれるのだった。それが毎月何遍とういう程繰り返されたんだから、当時の稻取青年は解放的なその「歡樂の夕べ」を心からどんなに感謝していたか知れない。こうした享楽の対象を持った当時の稻取青年がおののおの職業に忠実であり、勤勉だったことはそれはいうまでもない。

青年は働き甲斐があると思った、青年の体には力がうなつていて。六、七千の人口を有する稻取には不幸な境遇に置かれた老人輩も少なくなかった。それなものだから、そうして時々青年を呼んで慰安を与えてやつた翁の満足感は、今度は青年と同じように老人輩をよんでもやることにしたのである。ところが老人輩になると始まりは行儀がいいんだが、生理的に機能が消耗してしまってるので、やがて馳走が出て、無礼講になると、それぞれ若い時分に覚えこんだ、隠し芸が飛び出して唄つたり、跳ねたりは結構なのがだが酔いが回つてくると、忽（たちま）ち分別を失つてしまつて、処もかまわずに不淨な物を出したり、中には若衆のようなく元気に返つて、掴み合いをオツ始める者もあるというふうなので、これにはさすがの翁もすっかり辟易（へきえき）してしまつた。それ限り、老人輩は招かないことにしたのだが、青年たちはそれからも翁の邸内へ出入りすることを許されていた。どこまでも学者肌で寡言（かげん）ではあり、その風格も秋霜烈日（しゆうそれつじつ）を思わせる翁ではあるが、それでいて芸事なども責年たちのリーダーであり、青年たちと一緒に唄つたり、踊つたりをして、さんざ稽古の積んでいる翁は、どういう宴会であつても、断じて引け目は感じるものではない。明治時代の模範村、稻取を今日に築き上げた功績は、田村又吉翁と、我が西山翁、それに田村翁と同様いまは亡くなっている稻取小学校校長だった太田米吉のこの三人者に帰すべきものなのであり、稻取は元来が漁業経済圏なんだが、祖先以来の若衆気質という奴がいまだに尊重され、いる、「芸者禁制」の稻取に、青年のこうした美風良俗が今日に

残されているといふのも翁の感化董  
染（かんかくんせん）に負う所が少  
なくない。眞面目で、純朴な稻取青  
年のために邸内を解放して、極楽機  
関を作つてやつたり、貧困者に無料  
で施療（せりよう）してやることを惜  
しまなかつた人間で、西山翁には稻取町  
と済世窮民（さいせきくみん）とい  
うべきゆうみんと以外には何物も  
なかつた。

正直、翁には幾人かの愛兒があるのだが、武士は食わねど高楊枝式の翁は、初めは愛兒のわかつた。翁の英雄短

**【語句】**秋霜烈日／刑罰、威勢、節操などのきびしいたとえ  
施療／無料で人の病気を治療すること。



## 栄昌院時代（杏春堂医院）

「杏林／医者の美称。三国時代、吳の薫奉が治療代を取ら輕症者にないで、重病者には五本、軽病者には一本の杏をうえさせたことから。」

天城山系の裾に広がる小さな盆地。いまでは花壇などが作つてある。本堂の前は三百坪ばかりが平地になつていて、そこには六地蔵尊が祀つてある。石段を上ると、本堂へ導く舗道を挟んで、椿の老木と、棕櫚（しゅろ）が行儀よく背くらべをしている。屋根を瓦で葺いた、伽藍（がらん）は本堂にしても、庫裡（くり）にしても、こんな山中の寒寺とは思えない、こざっぱりした造り。我が西山翁が医は仁術生活のスタートをした、稻取の入谷にある栄昌院だ。

翁の人生医業道中記はここから始まつてゐるんだし、それと翁に内助の功が多かつた、聰明な夫人を迎えたのも、この栄昌院時代なのだし、母屋を失つたのもその時分ではあり、栄昌院は西山家の菩提寺にもなつてゐるのだから、栄昌院と翁の関係は、それや寧（むし）ろ宿命的だ。あの本堂の前にある、椿の老木も、棕櫚



▲栄昌院 椿の老木

も翁が栄昌院時代に植えたものであり、寺門の石段の側にあつた、槧の巨木も翁が移植したものだが、これは途中で枯れたものだから、今の保田松堂住職が本堂の椽（たるき）にこしらえてある。栄昌院では翁は本堂の廊下の一部を内科室にしていた。そこから鍵の手になつた庫裡へ続いた廊下は外科室だつた。書生は三人使つていたが、何しても明治も初期の帝大出ではあり、賀茂は勿論、静岡県を通じて翁はその時分の国手としては最新知識だつたのだから、翁が名づくるところの杏春堂医院へは郡内はおろか、伊豆七島あたりからもひつきりなしに患者が診療に來たものである。従つて三餐（さんさん）を執る暇もなかつたくらいなのだが、それでも運動家の翁は診察が済んでしまうと、ガツチリとした、堂々二十幾貫かの巨躯を庭へ運んですぐに運動をおつ始めた。

師匠の山岡鉄舟はまだ江戸の幕府に仕えていた時分、よく江戸から三島へやつて来て龍沢寺（りょうたくじ）の星定（せいじょう）老師について禪修業を積んだんだが、箱根八里は振り分け荷物で道中をした時分のことだから、撲僧（けつそう）星定の風格を慕つて、江戸からはるばる三島の龍沢寺へ参禅にやつて來るのにも、鉄舟はよくもまあ、あの函嶺（かんれい）、箱根八里を馬の背にして、この間を平氣で通つたものだ。だから、我が西山翁も鉄舟とご同様天下の名騎手だつたことは、前にもちよつと書いても置いたようすに、それも翁は性質が荒っぽくて普通の者の手にはおえないような悍馬（かんば）に太い鞭を当てて、思い様駆けさせたのだから、翁のその騎馬往診に至つてはさながら、それは古武士のような颯爽たる面影、風格を偲ばせたものだが、その代わり一度翁に乗り回されるとどんな悍馬でも、その後ではすつかり勢力が消耗をしてぐつたりとしてしまつた。

鉄舟が天下無敵の剣客だつたように、剣道も好きだつた、杏春堂医院がまだ栄昌院時代の翁は一頃はよく本堂で居合い術という奴もやつたことがある。それは刃身が三尺もあるといふのに膂力（りよりよく）の優れた翁はその長刀を「エイヤ」の掛け声で巧みに幾度でも抜き放つて見せたものだが、切れ味も素晴らしいこ

の刀剣は危険だというので後に翁の家兄が、刃をすりおろしてしまつたが、この名剣は今も翁が秘蔵している。

石段を刻んだ寺門は道路よりは一段高くなつていて、その横手、今は畠になつてゐるが、そこには角力（すもう）の土俵場が出来ていた。満身の力がはち切れそつた、その頃の翁は入谷の若衆や、書生を相手にして、その土俵場で四股を踏んだものだが、角力は本堂でも取つた、そういう男性的な運動は晩年に近い頃までも続いた。

長い間、鉄舟のところにいた翁の母堂（ぼどう）は、翁がそこで開業すると、間もなく栄昌院へ來ていた。それからの母堂は、ずっと翁と一緒にいたのだが、仏門に帰依して読破万巻（じくはまんがん）、さすがに幽玄な人生哲学をつかんでいたにしたところで、翁が栄昌院時代に悲哀をとどめたのは、何といっても、それは若い時分に良人を失い、それからずつと孤独を続けて来た母堂を亡くしたということだ。

ものいはぬ 草木とともに（共）の山住は  
ただ吹く風に 身を委せつ

歌人でもあり、範型的な日本女性だった翁の母堂が詠んだ、辞世の歌である。

稻取の学校のところから緩傾斜道（かんけいしゃどう）を五、六町も上つたかと思うと、尾根に松の植わつた愛宕山がある。そこから凡そ二、三町、愛宕山の背後が栄昌院なのだが、ここはもう四面還山（しめんかんざん）で夜が明ければ鶯（うぐいす）が鳴く、鳩が鳴く、若葉の時分になると杜鵑（ほととぎす）が鳴きながら空を翔（かけ）る、鷦（ひよどり）が鳴いている、梟（ふくろう）も聞かれる、翁の母堂が詠んだ、この国風詩には永い間、鉄舟と共に禅門にいただけに、そういう自然と融けあつて、水のように淡い、静寂枯淡（せいじやくたん）な生活に満足して、その晩年をここで送つていたことが、さまざまと歌詞ににじみ出

ている。

庫裡の背後には梶田半吉の水墨を見るような枝振りのよい老松がある。西山翁も母堂も朝夕にその颯々（さつそう）たる松籜（しょうらい）に耳を傾けたことであろう。無数の碑石の中にある、葛などが絡まつてゐる、周囲が一丈五六尺もある、この巨松には臨濟宗の宗旨が、石塔の代わりに松を植えるというので、栄昌院の開山、鍊叔宗金和尚が四百年前に植えたものだという伝説がある。この老松から少し隔（へ）たつた上のほうに田村又吉翁、それと並んで一段高いところに西山家累代（るいだい）の墓所がある。「貞誠院冰心晚節大姉」というのが母堂の法名であり、そのうちで「貞誠院」の三字は、静岡から伊豆へ来た翁が初めに身を寄せていた、下河津村見高にある真乗寺の住職、白応和尚が選んだものだが、

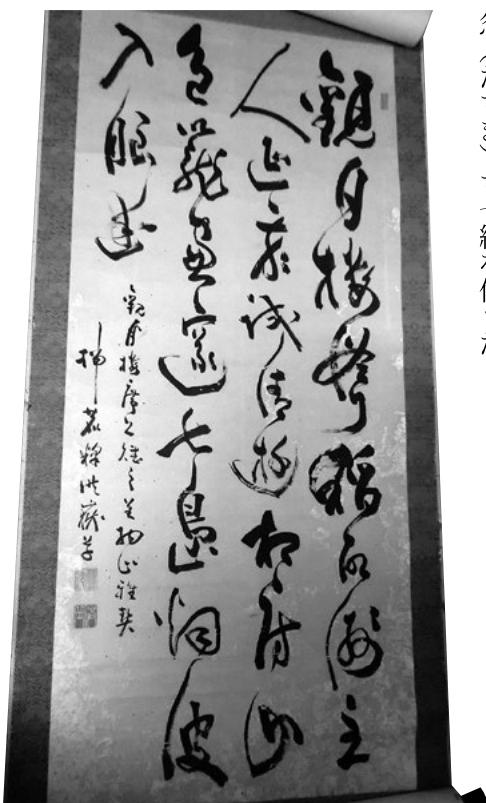
「水心晚節」の四文字は実際に山岡鉄舟が命名したものである。母堂の辞世は翁が交流のあつた、日本三舟の一人、高橋泥舟が、毫も揮（ふる）つたのだし、「貞誠院心晚節大姉」の書は相州鎌倉、建長寺の前管長霄（おおぞら）貫道の手になつたものだ。霄貫道が書道に長けていたことは有



▲高橋泥舟の書

名なものだつたが、泥舟もまさしくそれはたち筆だ。その名も観月楼（かんげつろう）と呼ぶ西山翁の十畳の居間に懸かつてゐる「観月楼」字額も泥舟が書いたものだが、これなどもよく枯淡（こたん）な筆致（ひつち）で書かれている。

観月楼といえば、大本山覚寺の管長として明治時代に、海内（かいだい）に響いた糸宗演も翁を訪ねて来て、そこで清夜をすごしたことのある。糸宗演（しゃくむねえん）がこんな僻隅（へきすみ）なところへ乗り出して來たというのは、西山翁が山岡鉄舟の愛弟子でもあつた関係上、高橋泥舟のような天下知名の士と交遊、殊（こと）に仏門ではあらゆる名家と往復していたからであることは言うまでもない。観月楼で秋の清夜を翁と語り合つてゐるうちに、感興（かんきょう）が乗つてくると宗演は豊富な詩情にまかせて忽（たちま）ち七絶を作つた。



観月楼聳稲取洲  
(観月楼聳（そび）ゆ、稻取の洲)  
主人延我試清遊  
(主人我を延いて清遊を試む)  
相房山色籠密遠  
(相房の山色、窓邃に籠もり)  
七島烟波入眼幽  
(七島の烟波（えんば）、眼に入りて幽なり)

### 西山翁と田村翁

翁と交遊のあつた高橋泥舟は、下田へも筆を載せて揮毫（きごう）に來たことがある。その時の下田原町の客舎は、相當に繁昌をしたんだが、泥舟は泥舟一流の例の雄勁（ゆうけい）な筆法でもつて毫（ふで）を揮（ふる）つてしまふと、鑑賞（かんじやう）でもするよう、じつとそいつを見やりながら「槍をもたせちや俺は天下第一なんだがなあ」と言つた。これや一面泥舟が書道に至つてはまだまだ自分が天下の槍の名人程ではないということを告白したようなものなんであり、書道になると、槍の名人であるようにはいかない、それは泥舟も寧（むし）ろ謙讓（けんじょう）の態度を執つていたのだが、前に書いた翁の母堂の碑喝（ひかつ）に刻んである、辞世の歌の筆致（ひつち）にしたところで、その運筆（う

(「黒船」第十七卷九号 昭和十七年発行より)



▲高橋泥舟

んぴつ)の自在にして奔放なる、泥舟もまた堂々たる書家であることをそれは首肯(しゆこう)せしめる。ところが書家としては西山翁は泥舟には行かなかつた。

書道では翁は寧ろ縁戚にあつた山岡鉄舟の書風、筆跡を愛好した。鉄舟は清水に伊太時分、鉄舟寺を再建する資金を作るために、紙に落とせば、さながら雲煙のような雄渾(ゆうこん)な筆致でもつて、いくつでも毫を揮つた。西山翁はその側で、色紙を展(のべたり)、墨を摺つたりした。それだもんだから翁の書風は鉄舟の感化、影響を受けないわけにはいかなかつた。それが音楽にまでもおよんでいる翁の趣味性は元来が多角的なんだが翁は書道といふものに対して、この時程趣味を感じたことはなかつた。翁が書家としての素地はこの時分に作られたのだといつてもよい。だから典麗(てんれい)な翁の筆致には、そのどこかに鉄舟の書風を伺うことが出来る。



▲山岡鉄舟の書

翁が南豆の棋客(きかく)であるあることも前に言つたが、小泉三申が西林寺の住職を相手に、小浦の淨院でもつて夜つびといでも打ち続けたように、我が西山翁といえども、それがころあいの敵手と見ると夜明かしぐらいはなんでもない、そういう格好な敵手にぶつかると、翁は三餐(さんさん)をつ執ることも、何もかもすっかり遺却(いきやく)してしまうんだから、相手は大抵(たいてい)かぶとを脱いでしまう。

「先生、最終のバスでお暇を頂きます。」

西山邸へ出入りしていた、下田の表具屋はそう言つて逃げ支度にかかりたんだが、翁はその表具屋を捕虜にした限り、何時になつても放さない。表具屋の帰心は勝敗などはどうでもいいのだが、幾度打ち返しても飽くことを知らない翁だ。

「道具は預かつておく」

表具屋はどこかへ隠されてしまつた商売道具にも未練はなかつた。表具屋はもう気が氣でなかつた。時計を見ると最終のバスにはもう間がないんで、そつとその部屋を抜け出して黙つて帰ろうとする。それと感づいた翁は一散に長い廊下へ飛び出し、童児かなんぞのよう、表具屋を背後から抱きこんで、その居間の観月楼へ引きずりこんでしまつた。

「先生、負けました。」

表具屋も腹は立たなかつた。以後の三味境に浸りこんでいる時の翁である。観月楼の障子には、徹宵(てつしょう)二人きりの影法師が映し出されていた。二人はこの時も二日間打ち通し碁を続けた。

稻取港の人たちはよくそれを知つていて翁がまだたち者だつた時分は、建造船があると、たびたびその建造船の船名を翁に書いてもらつたものだ。そういう時には、翁も快くそれを聞いてやつた。明治時代の模範村稻取建設者の一人、田村又吉翁の墓所が西山家の墓所と並んでいることは前に書いた。その「田村又吉の墓」と「至誠院報本宗徳大門居士」の法名は西山翁の手蹟(しゆせき)になるものであり、華麗なその書風には、光風霽月式な、からりとした翁の性格、魂が生き生きとよく躍っている。

いだつたから、下田でさえもまだ翁を抱擁するだけの雅量（がりよう）はなかつた。ところが稻取は田村又吉翁が村長の時分、明治も十四、五年頃は疫癪（えきせい）が流行して、たくさんの犠牲者がでた。それがチフスくらいならまだしもなんだが、そのうちにコレラの流行時代さえやつて来て、村民を不安と恐怖のドン低へ叩き込んだのである。そこで七名の委員が出来て、西山翁に交渉すると翁も言下（ごんか）に快諾したのだが適当な建物もなかつたものだから、翁は入谷の栄昌院で開業することにしたのである。それが明治二十二年、その頃はペストという奴が流行したものだから、翁は済生学舎出の斎藤周平などと一緒に、当時は日本医学の最高権威とされていた北里柴三郎の研究所へも三、四回ばかり通つて研究を重ねた。

それからこつちへおよそ五十年、悪疫が流行した時分の翁は一日に八回も栄昌院から山を上下したというのだから、その全生涯を医は仁術生活に傾倒、稻取を病魔の淵から救出した翁の功績は元より伝えるべきなんだが、翁はいまだに放浪時代に稻取へ招聘された時分のことを忘れやしない。

元来友義、友情に敦厚（とんこう）な翁の交態は何時になつても変わりはしない。それなものだから帝大時分に同級だった三浦謙之助や、元鉄相の小川射山なんかも翁の観月楼へは時々やつて来て、朝夕に移り変わる伊豆七島や房相の景觀をむさぼりながら、酒を煮てよく旧情を温めたものだ。

「これや 小川が書いたものです。」

小川射山が獄中で書いたその隨筆集を筆者に見せた、友道に篤い翁の胸にはいまも旧知に対する恩慕（おんぼ）の情がこみ上げて來たらしかつた。そういうふうだから、翁は放浪時代の自分を稻取へ招聘してくれた当時の委員とは今日でも縁戚のような交情を続けている。殊に栄昌院から入谷山道に出ると、田村又吉翁の家は一段高くその山道の左側にあるので、翁と田村翁とはほか一倍親密にしていた。

身命を賭けて悪疫退治に奔走した田村翁はしまいにはどうとう

自分がそれに感染してしまつた。田村翁はその病原、伝染の経路がどこから来ているかということを探求しなければならないと思った。それから穿鑿（せんさく）の歩を進めていくと腸チフスは井戸水に原因したことがわかつた。浜部落の井戸水を飲むと部落民はきまつて、腸チフスにかかつた。腸チフスの発生する原因が井戸水であることがわかると、田村翁は簡易水道の布設を考えた。そこで、海岸の浜部落を通じた幹線、延長七百間へ杉皮の木管を埋没、稻取へ初めて水道を架設したのだが、この水道布設にしても、もとは西山翁の懲罰（しようよう）に出たものだ。翁はもと武家の産だが、田村翁は入谷の山中から出ているのだから、この二人は初めつからその環境が違つてゐるんだが、それでいて二人の性格には一脈（いみや）相つうじたところがある。

と言うのは、田村翁はただ一個、田叟（でんそう）野人でなしに碑名にもそれが刻んであるように、尊徳の二宮翁を信奉（しんぼう）、それでもつて稻取に地上の樂園を建設しようとしたからであり、西山翁は医は仁術主義でそれを実現しようとしたんだし、この二人が濟世救民を志したというのに至つては、共にその軌（みち）を一にしたからだ。だから田村翁は西山翁とはわけてもはげしく往来をした。西山翁も田村翁のところへはたびたび出かけていつて、模範村稻取の建設を語り合つた。そういうふうだつたから、翁は、田村家ともいまだに内親と同じような、親しい交際を続けている。

（「黒船」第十七卷十号昭和十七年発行より）



▲開院当時の看護婦



▲昭和 15 年 4 月町立病院開院



▲西山五郎先生の往診はクルマよりも馬の方が多かった



▲支那で購入して持ち帰った壺

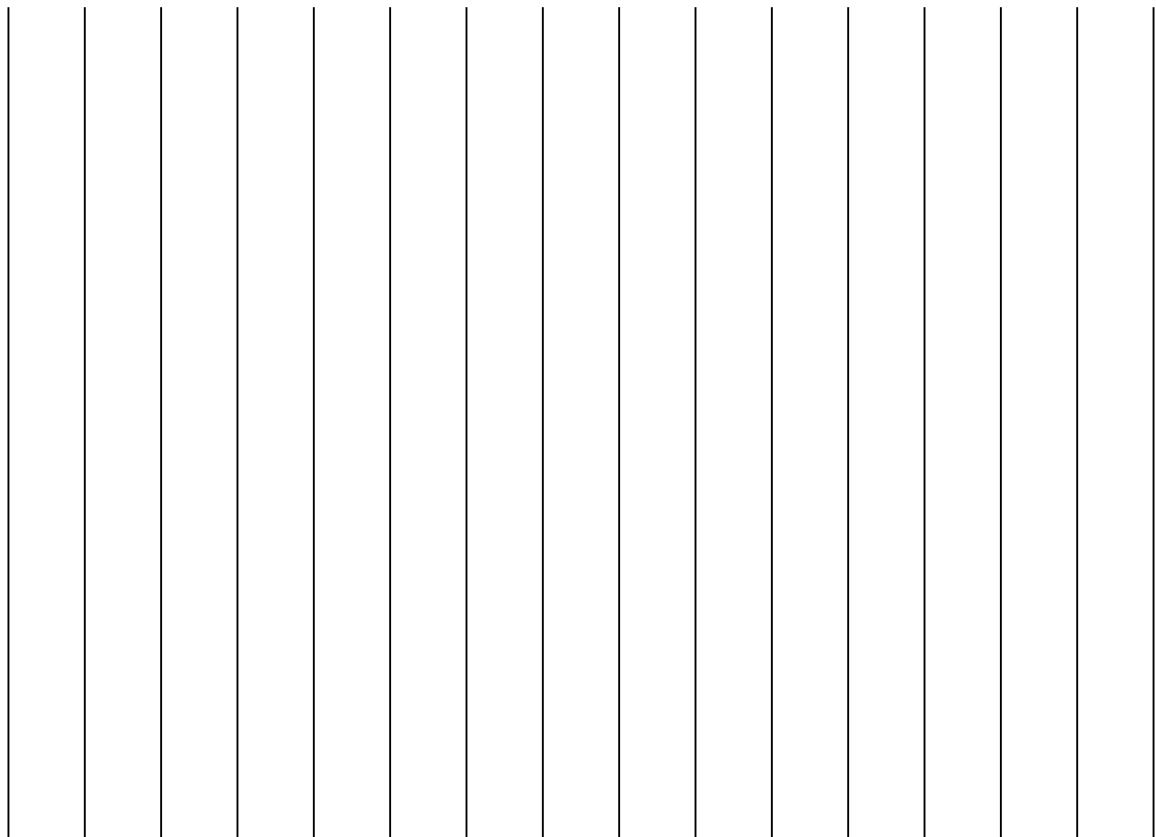
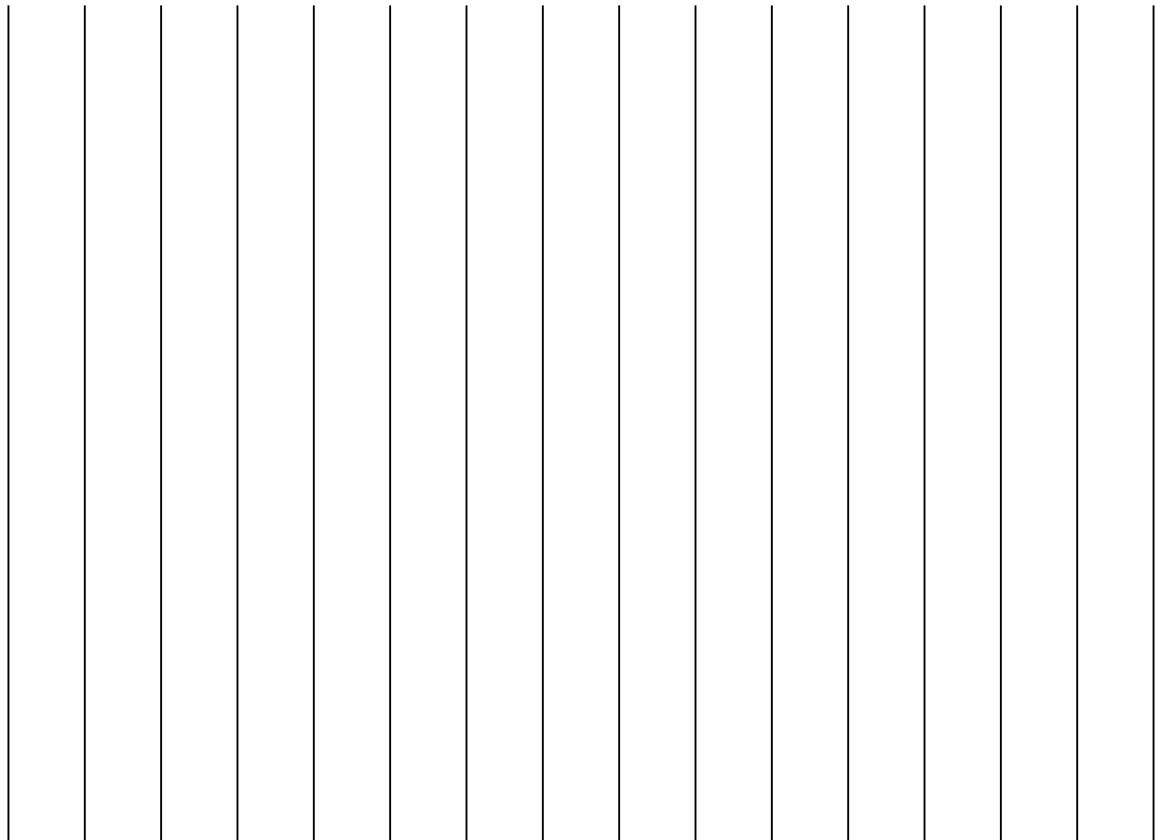


▲近年、西山家の蔵から発見された勝海舟の書



▲西山家

寃  
文  
書



# 西山五郎と 稻取

子供たちの健康と町を  
悪疫から守った  
最高学府出身の医学士

・・・・・・・・・・・・

東伊豆 ECO ツーリズム協議会